

# 大学英语（艺）II 课程教学大纲

## 一、基本信息

课程代码	1CE005	开课学院	外国语学院大学外语部
课程名称（中文）	大学英语（艺）II		
课程名称（英文）	College English II for Art Students		
适用专业	艺术类		
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 通识（通修）类 <input type="checkbox"/> 学科基础课程 <input type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 职业（方向）类 <input type="checkbox"/> 专业拓展课程		
学分	4		
课内总学时		64	
其中：	理论	64	
	上机		
	课程实践		
	实验		
	线上（翻转课堂）		
课外学时		8	
智慧教学平台 课程名称和网址			

## 二、课程简介

大学英语课程是高等学校人文教育的一部分，兼有工具性和人文性双重性质，是大学生的一门必修的基础课程，属通识教育课程。大学英语是以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。本课程教学对象是我校艺术类专业一年级第二学期本科生。前续课程是《大学英语（艺）I》，后续课程是《四级英语》和《英语听说》中的一门。本课程大纲依据我校学生英语水平并参照《大学英语教学指南》（2020 版）的基础目标制定。

## 三、课程思政要求

立足于我校《大学英语（艺）II》的教学目标，培养学生的语言能力和跨文化交际能力的同时，深化学生的“家国情怀”和“人文素养”，实现知识传授和价值引领相融合。充分挖掘课程内容中所蕴含的具有不同特色的思政内容，以“四个自信”为引领，培养大学生站稳政治立场，树立和坚持正确的世界观、人生观和价值观，进而激发大学生树立为祖国奋斗不息的家国情怀，树立为推动构建人类命运共同体贡献力量的“天下情怀”。将德育教育与日常学习有机融合，让学生学会自我完善，内化于心，外化于行，从而将课程思政的育人效果真正扎实落地。

1. 引导学生充分了解和尊重不同文化的差异，通过比较中西文化差异，让学生不断增强自我意识和自

我文化认同感，为中华优秀传统文化的璀璨和源远流长而骄傲，对中华民族的文化充满自信心和自豪感，进而树立坚定的文化自信。

2. 通过学习和了解不同语言和国家文化，能深刻感知不同文化之间的思维差异，学会尊重和辩证地看待不同文化和价值观。

3. 加强师德师风建设，不断提升教师的专业素养和新技术应用水平，为强化课程思政建设打好扎实的基础。

## 四、课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

1) 词汇：掌握 3000 个单词以及由这些单词构成的 500 个常用词组。对其中 1200 个左右的常用词汇要求拼写正确，能英汉互译，并掌握其基本用法。

2) 语法：巩固和加深基本语法知识，提高在语篇水平上运用语法知识的能力。

3) 阅读理解能力：能顺利阅读语言难度中等的一般性题材的文章，掌握中心大意以及说明中心大意的事实和细节，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度，阅读速度达到每分钟 55 词。在阅读篇幅较长、难度较低、生词不超过总词数 3% 的材料时，阅读速度达到每分钟 80 词。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法。

4) 听力理解能力：能听懂英语讲课及简短会话、谈话和讲座，看懂一般的情景英语视频，抓住中心大意、要点和有关细节。领会作者观点和态度。语速为 120 wpm。

5) 口语表达能力：能熟练地运用拼读规则和音标读生词，比较流利地朗读课文，语音语调基本正确。能进行简单的日常会话，能就教材内容作简短回答和复述，能就熟悉的话题做简短发言，表达思想基本清楚。

6) 书面表达能力：能写出正确的主题句。学会如何展开段落的写作技巧和转折词的用法。掌握议论文的写作方法。能就所给题目在半小时内写出 110 词左右的短文。内容比较连贯。

7) 翻译能力：能正确翻译含复合句的句型。学会同位语从句、虚拟语气、强调句、倒装结构的译法。能翻译难度相当于课文的英语文章，理解正确，译文基本达意。

## 五、教学内容及方法设计

### 1. 知识单元一：读写译

教学要求：使学生具备较扎实的英语语言基本功，一定的英语综合应用能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行书面信息交流，同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。通过本课程及后续课程的学习，使学生能够达到《大学英语教学指南》中基础目标的要求。

语言知识：(1) 重点词汇与短语；(2) 基本构词法。

语言技能：(1) 阅读理解能力；(2) 书面表达能力；(3) 翻译能力。

教学内容：每单元均以相同主题的 1 篇深度阅读文章和 1 篇泛读文章作为主要的语言输入，学生通过阅读可以获取相关的语言知识、语言技能、文化知识。课后配备的多种题型的练习题以技能训练为导向，

将经典性练习和现代化训练相结合，可以培养学生的自主学习能力、解决问题能力、合作能力和思辨能力等。

※知识点一：能恰当地运用阅读技巧，并能对不同阅读材料的内容进行综合分析

○知识点二：精选较难翻译技巧

教学方法：

以任务型教学方式为主，依据教学材料，充分利用艺术类学生的性格特点，精心设计各种教学任务和活动，给他们提供展现自己才能的机会，在课堂上形成良好的师生之间以及学生与学生之间的互动，使学生积极主动地参与教学活动，让学生通过语言实践来掌握语言知识和技能。合理有效地利用多媒体，拓展学习内容，把学生的专业和英语课堂有机结合，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。在具体教学过程中采取“五步”教学法，即：复习、导入、新课、实践、巩固。环环相扣，以实现最佳课堂效率。

## 2.知识单元二：视听说

教学要求：通过在课堂进行听力技能的训练，要求学生能够基本掌握英语听力理解的基础技能，提高学生的听力理解水平和对语言运用的分析能力。

语言知识：(1) 重点词汇与短语；(2) 基本构词法。

语言技能：(1) 听力理解能力；(2) 口头表达能力。

教学内容：每单元均设有词汇、听力、口语和发音、视频板块，均以相同主题的若干音视频材料作为语言输入，学生通过视听获取相关的语言知识、语言技能、文化知识，并通过题型多样的练习题培养相应的听力技能，包括如何听取特定信息、推断观点、如何做笔记，同时培养语言表达能力。

※知识点：能抓住要点和主要信息

○知识点二：对常见话题进行讨论

教学方法：课上注重输入和输出的有机结合。根据艺术类学生的英语水平，教授连读技巧、组句成段等知识，训练口语的基本技能。模拟特定场景，引导学生进行大量的语言实践活动，并适时纠正学生的错误。利用原版教材的学术水平和鲜明的语言特点，向学生展示生动形象的英语和多彩的异域文化。精讲语言知识，尽量创造真实的交际情景，并进行相应的听说技能的训练。潜移默化地融入相应的文化知识，扩大学生的全球化视野，强化其观察问题、分析问题和解决问题的能力，努力变“要我学”为“我要学”。

## 六、课程学时分配

本课程总学时 64，其中理论 64 学时。此外，本课程根据教学需要还设置了 8 个课外学时，用于习题与讨论、课程预习和复习等。

表 2：课程学时分配表

知识单元	教学环节 时数	课内总学时					课外学时
		理论	上机	课程 实践	实验	线上 (翻转课堂)	
读写译 Unit 1		5					1
视听说 Unit 1		3					
读写译 Unit 3		5					1

知识单元	教学环节 时数	课内总学时					课外学时
		理论	上机	课程 实践	实验	线上 (翻转课堂)	小计
视听说 Unit 3		3					
读写译 Unit 4		5					1
视听说 Unit 4		3					
读写译 Unit 5		5					1
视听说 Unit 5		3					
读写译 Unit 7		5					1
视听说 Unit 7		3					
同步训练		14					1
词汇		6					1
复习答疑		4					1
总 计		64					8

## 七、教学资源

### 1. 教材与讲义

- (1)《新时代大学英语（第二版） 读写译学生用书 2》，刘萍，清华大学出版社，2023 年
- (2)《新时代大学英语（第二版） 视听说学生用书 2》，刘须明，清华大学出版社，2023 年
- (3)《新时代大学英语同步训练 2》，谭东峰、刘须明，清华大学出版社，2020 年

### 2. 主要参考书

- (1)《词达人大学英语四级词汇智慧学习手册》，王帅，上海外语教育出版社教育出版社，2019 年

## 八、学习要求与课程考核

### 1. 学习要求

学生应在课前预习，提前做好部分练习；课上认真听讲，积极参与课堂活动；课后养成自主学习的习惯，自学主要参考书。

### 2. 考核方式

本课程考核方式为期末闭卷考试，无期中考试。

### 3. 评分标准

本课程采用形成性评估和终结性评估相结合的模式对学生进行考核。教师根据学生的平时成绩（40%）和期末成绩（60%）对学生课程学习成绩进行综合评定。

执笔人：郑晓静

审核人：张建宁

批准人：楼毅

编制时间：2023 年 6 月